

32817

I

Mag. St. Dr.



-or  
-g  
1b

og  
6

si  
**H**

ści  
wa  
Hy  
(na  
na  
y  
uśi  
nie  
Wi

Lec  
Hen  
Re  
Wa  
Syg

Sc  
Sc



# HERMENEGILD MĘCZENNIK TRAGEDYA

Od Prześwieetney Młodzi w Akademii Wileńskiej Soc: JESU  
na widok

D A N A.

Roku 1754. Dnia Miesiąca Lutego

Argument.



32817.T

**H**ermenegild Leowigilda Krola Gotow syn starszy wyprzysiągłszy się błędow Aryańskich, Katolicką Wiarę świętą przyjął, ktorey gorliwością uniesiony, przeciw Oycu wojnę podniósłszy, bronić, nieostrożnie ważył się, przyłączywszy do siebie Greków, ktorzy pod te czasy Hyszpanią plądrowali. Ale przez zdradę Greków przegrawszy bitwę (na ktorey przez wzgląd na Oycę sam nie był przytomny; lecz w bliskim na ten czas na modlitwie zostawał Kościele) sam dobrowolnie na Krola y Oycę łaskawość zdał się. Leowigild Ojciec y prozbami y groźbami uśilnie się starał Syna do Aryańskiej sekty nazad odciągnąć, lecz, gdy nie mógł statku jego zwyciężyć, głowę mu uciąć kazał. S. Grzegorz Wielki, S. Grzegorz Turonński Sc.

O S O B Y.

Leowigild Krol Gotow.  
Hermenegild Leowigilda syn starszy.  
Rekared Leowigilda syn młody.  
Walamir Hermenegilda przedtym nauczyciel.  
Sygeryk Hetman woysk Gockich ze  
krwi Krolewskiej.

Agilf pierwszy Senator.  
Glaurus Hetman woysk Greckich.  
Narfes Pofel od woyska Greckiego.  
Gundemar-  
Pierwsi z Rycerstwa.  
Menryk-

## A K T P I E R W S Z Y.

Scena I. Narfes Hermenegilda do pretkicy potyczki zapala.

Scena II. Walamir z pustyni przychodzi do Hermenegilda, potyczkę z  
Leowigildem

(a)



Leowigildem rozradza.

*Scena III.* Menryk o Młodzieńcu niewiadomym w łowieckim stroju, świadomym wszystkiego, co się w przeciwnym obozie dzieje, przychodzącym do Hermenegilda, znać daje.

*Scena IV.* Hermenegild Brata Rekareda poznaje, który go, aby szedł do Oyca y onego przeprosił, namawia.

*Scena V.* Glaurus, przed Hermenegildem na Walamira, że Greekiego Żołnierza od prętkiej potyczki wstrzymuje, uskarża się.

*Scena VI.* Narfes z innemi na Hermenegildzie, aby potyczkę, bez odwłoki stoczył, wymagają.

## A K T D R U G I.

*Scena I.* Rekared po stoczony potyczce troskliwie się pyta o Bracie Hermenegildzie.

*Scena II.* Sygeryk znać daje, że Hermenegild przez wzgląd na Oyca, nie chcąc sam w osobie swojej być na batalii, w bliskim Kościele na modlitwie zostaje.

*Scena III.* Rakared za Hermenegilda przeprasza Oyca, y onego jedna Hermenegildowi.

*Scena IV.* Hermenegild sam Oyca Leowigilda przeprasza y serce jego ku sobie nakłonićce znajduje.

*Scena V.* Leowigild Ociec wzajemnie się dopomina, aby to uczynił Hermenegild dla niego, o co go prosić będzie. To jest: aby powrócił do sekty Aryańskiej. Hermenegild nie przyłącza się na to. Ociec zagniewany Syna pod straż daje.

*Scena VI.* Hermenegild na tak nagłą odmianę serca Oycowskiego ubolewa, oraz wszystko za Chrystusa cierpieć postanawia.

## A K T T R Z E C I.

*Scena I.* Walamir Agilfa namawia, aby złożył nienawiść ku Hermenegildowi.

*Scena II.* Leowigild się naradza z Sygerykiem y Agilfem. Sygeryk Hermenegildowi jako starszemu Synowi chociaż Katolickiej wiary S. trzymającemu się, przysądza Krolestwo; Agilf młodszemu dla Aryańskiej sekty, Rekaredowi toż Krolestwo spuścić radzi.

*Scena*



na III. Leowigild Hermenegilda między Koroną y mieczem postawiwszy, jedno z tego dwoyga obierać każe. Hermenegild micoz za wiarg S. sobie obiera. Więzy nań wrzucają.

## A K T C Z W A R T Y.

na I. Rekared Sygeryka strofuje, że przed Krolem Hermenegilda nie broni, ale z niego o zawziętości Agilfa przeciwko Hermenegildowi wiadomość bierze.

Scena II. Rekared, widząc Hermenegilda w łańcuchach, czyni nad nim politowanie. Hermenegild Rekareda od błędów Aryańskich łagodnie odciąga.

Scena III. Rekared dziwi się statkowi Hermenegilda, y żeby dla wiary, która tak mężnemi y statecznemi czyni, nie tracił Krolestwa, postanawia udać się, że on za Hermenegildem do wiary S. przyśleduje.

Scena IV. Leowigild Rekareda syna Krolem chce czynić, ale on, że przyjdą, że wierze z Hermenegildem stoi z tym się przed Oycem oświadcza.

Scena V. Agilf radzi Krolowi, aby sprowadził do kościoła Aryańskiego Hermenegilda, choć dla pozorów tylko społeczności jego z Aryanami, przez coby Rekareda mógł przy Aryańskiej religii utrzymać. Do czego radzi zażyć samego Walamira, aby Hermenegilda na to nakłonił. Inaczey aby obadwa śmiercią karani byli.

Scena VI. Agilf dobrze wiedząc o statku tak Hermenegilda jako y Walamira, (nad Kościołem Rzymskim za odłączenie siebie od społeczności wiernych) zemstę na Hermenegildzie y Walamirze wypełniać postanawia.

## A K T P I A T Y.

Scena I. Walamir, któremu przykazano, aby Hermenegilda przywiódł do tego, żeby szedł do Kościoła Aryańskiego, zdradliwą radę Agilfa poznaje.

Scena II. Walamir, miażdżąc namowy do Aryańskiego zboru, Hermenegilda w dawnym przedsięwzięciu umacnia.

Scena III. Agilf do Kościoła Aryańskiego na rozkaz Krolewski Hermenegilda chce prowadzić. Hermenegild go słowy gromi. Agilf Walamirowi śmiercią grozi.





*Scena IV.* Walamir sam z ochotą na śmierć bieży.

*Scena V.* Hermenegild mężnie się odważa na śmierć.

*Scena VI.* Zleca Żołnierzowi Hermenegild, aby ostatecznie pożegnanie Zenie Ingundzie, y Synowi odniósł, imieniem jego.

*Scena VII.* Leowigild zleca Agilfowi, aby się dowiedział, czy nie masz jakich rozruchow w obozie, ktorychby był przyczyną Hermenegild, aby był o to karany.

*Scena VIII.* Leowigild sam namawia Hermenegilda, aby z nim szedł do Aryańskiego Kościoła, ale darmo.

*Scena IX.* Agilf zmyśla, iż woysko z wicści: że obadwa Synowie Krolewscy wiarg S. przyjęli, w pomieszaniu zostaje; obawiać się zatym trzeba, żeby Sygeryk, albo kto inny o Krolestwo się nie kuśił. Leowigild Hermenegilda na śmierć skazuje.

*Scena X.* Ociec Leowigild biedzi się z wrodzonym ku synowi affektem.

*Scena XI.* Sygeryk znać daje, iż całe woysko (co było za staraniem Rehereda) przyczynia się za Hermenegildem, y onego, w jakiegokolwiek wierze zostaje, za Krola prosi. Krol co prędkiej posyła, aby żywego Hermenegilda nazad stawiono.

*Scena XII.* Leowigild dowiaduje się od Walamira o śmierci zadanej Hermenegildowi, z czego wielkim żalem zdjęty, w zapalczywość na wiarg Katolicką wpada, Agilfa od siebie odgania.

Ad M. D. G. B. V. M. Honorem.





